



AURO Huile dure N° 126

Fiche technique

Type de produit

- Imprégnation ou finition incolore solvantée, respectueuse de l'environnement
- Ne contient pas d'agents de protection du bois, choix strict de matières première écologiques

Utilisation

- comme imprégnation pour supports absorbants pour un traitement ultérieure avec des huiles ou des cires
- comme finition sur bois et liège pour surfaces sollicitées normalement
- pour surfaces intérieures et extérieures non soumises aux intempéries

Propriétés techniques

- testée selon DIN EN 71 partie 3, sécurité des jouets
- testée selon DIN 53160, résistance à la salive et la sueur
- égalise le pouvoir d'absorption, à pores ouverts

Composition

térébenthines oranges, huile de bois, huile de lin, ester glycérique de colophane avec acides organiques, huile de tournesol, huile de ricin, acides gras, siccatifs (sans cobalt). Peut entraîner une réaction allergique. Les produits naturels ne sont ni exempts d'odeurs, ni d'émissions. Déclaration actuelle des ingrédients sur www.auro.de.

Teinte: Transparent, léger effet fumé, teinte de miel. Colorable avec les Colorants pour huile N° 150* à hauteur de max. 20%. L'aspect final est différent selon le type de bois; faire des essais préalables.

Méthode d'application

Pinceau, brosse plate, trempage, pulvérisation

Procédé de pulvérisation	Air Coat	Air comprimé	HVLP
Appareil	GM 2600/Wagner	Sata LM-92	Fine Coat/Wagner
Pression de pulvérisation	50 - 60 bar	-	0,5 bar
Pression d'air	1,5 - 2 bar	2,0 - 2,5 bar	0,5 bar
Buse	jet plat 9/40	1,0 - 1,3 mm	jet plat 1,2 mm

Temps de séchage par conditions climatiques normales (23 °C/ 50% d'humidité relative)

- Délai de pénétration dans le support : 10-30 minutes ; sec au toucher après approx. 10 h; applications ultérieures possibles après approx. 24 h.
- Dureté finale atteinte après environ 4 semaines. Pendant cette période, ménager la surface et éviter l'humidité et la saleté.
- Une humidité élevée, des températures basses, un contact avec de l'humidité (même court), une consommation trop élevée de produit et une aération insuffisante rallongent considérablement le temps de séchage et peuvent influencer négativement les caractéristiques techniques du produit, par la suite.
- Le séchage se fait par absorption d'oxygène (oxydation), ce qui entraîne des odeurs et émanations caractéristiques du produit. Veiller impérativement à une aération suffisante et tempérée.

Densité: 0,88 g/cm³

Classe de danger: UN 1263, ADR 3, VbF A II, inflammable

Viscosité: env. 12 secondes (DIN EN ISO Cup 4)

Diluant: Prêt à l'emploi, diluable à hauteur max. de 30 % avec l'huile essentielle d'orange AURO N° 191*.

Consommation: environ 0,05 l/m² par couche. Les données de consommation peuvent varier selon la méthode d'application, le support, la qualité de la surface. Déterminer les consommations par des essais.

Nettoyage des outils: Nettoyer les outils immédiatement après l'utilisation avec l'huile essentielle d'orange AURO N° 191* et ensuite avec le Savon végétal AURO N° 411* et de l'eau

Conservation: A 18 °C dans le contenant d'origine fermé: 24 mois. Stocker au frais, au sec, à l'abri du gel hors de la portée des enfants.

Emballage: Fer blanc: Ne recycler que les contenants complètement vidés.

Traitement des déchets: Résidus liquides: code CED 080111 ou 200127, Désignation CED: Peintures. Ne recycler que les contenants vidés dont les résidus sont secs. Jeter les résidus de produit desséchés avec les déchets ménagers ou les éliminer en tant que peintures desséchées.

Attention: Le produit est inflammable. R 10 Inflammable, S 16 Conserver à l'écart de toute flamme ou source d'étincelles. Ne pas fumer. Risque d'auto-inflammation des huiles siccatives. Laisser sécher les chiffons imprégnés de produit, individuellement et bien à plat; ne pas les mettre en boules ou les stocker dans un contenant métallique fermé hermétiquement. Contient de l'huile essentielle d'orange. R 65 Nocif : peut provoquer une atteinte des poumons en cas d'ingestion. S 23 Ne pas respirer les vapeurs/aérosols. S 51 Utiliser seulement dans des zones bien ventilées. S 62 En cas d'ingestion ne pas faire vomir: consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Respecter les mesures de sécurité habituelles, par exemple veiller à aérer suffisamment et à bien protéger la peau pendant l'application. Respecter impérativement les données des fiches techniques et de sécurité.

Consignes

- Vérifier que le produit est adapté et compatible avec le support. Bien remuer le produit avant l'emploi.
- Eviter l'exposition directe au soleil, l'humidité et la saleté pendant l'application.
- Une légère teinte verdâtre, propre au produit, est possible et s'estompe avec le temps.
- Une coloration de la surface peut être engendrée par de la limaille de fer ou de la poussière de liège; éviter impérativement le contact.
- Mélanger les différents lots ensemble avant l'utilisation pour éviter d'éventuelles différences.
- Température min. d'application: 10 °C, max. 30°C; humidité relative max. 85°C; conditions optimales d'application: 20-23° C, 50-65 % d'humidité relative.
- L'humidité du bois ne doit pas dépasser 12% pour les feuillus et 15% pour les conifères.
- Tenir compte d'un jaunissement typique au produit.
- Les produits à base d'huile sont thermoplastiques et ramollissent sous l'effet de la chaleur; solliciter la surface uniquement après le séchage complet.
- Pour la conception et l'exécution des travaux de revêtement, tenir compte de l'état de la technique. Tous les travaux sont à effectuer en fonction de l'objet et de son utilisation.
- Pour la conception et l'exécution des travaux de revêtement, tenir compte de l'état de la technique. Tous les travaux sont à effectuer en fonction de l'objet et de son utilisation.

Conseils techniques d'application

Huile dure AURO N° 126

1. SUPPORT

1.1 Supports adéquats: Bois, dérivés du bois, liège et carrelage en terre cuite non verni, uniquement en intérieur.

1.2 Conditions préalables: Le support doit être ferme, sec, chimiquement neutre, absorbant, exempt de graisse, propre, solide, adhérent et exempt de substances suintantes.

2. MISE EN OEUVRE - PREMIÈRE APPLICATION

2.1 Type de support: Surfaces en bois

2.1.1 Préparation du support:

- Humidifier le bois, laisser sécher, poncer finement dans le sens des fibres et brosser les pores dans le sens des fibres, dépeussier soigneusement, arrondir les angles, nettoyer le support.

- Laver les bois riches en substances actives ou fortement résineux ou gras à l'alcool.

- Pour les dérivés du bois, comme par exemple les plaques de contreplaqué ou autres: respecter impérativement les consignes données par le fabricant.

2.1.2 Traitement de base:

- Pendant l'application, le produit ne doit pas pénétrer dans les joints, cavités ou autres car le produit sèche, à ces endroits, beaucoup plus lentement.

- Appliquer le produit uniformément; au sol à l'aide d'une brosse plate et d'un bac à peinture; **ne pas verser le produit directement sur la surface.**

- En fonction du pouvoir d'absorption du support, le produit peut être dilué avec max. 30 % d'Huile d'orange AURO N° 191*; par exemple pour des supports absorbant peu.

- Enlever **impérativement** les excédents de produit n'ayant pas pénétré dans le support avant le séchage, **au plus tard 10 minutes après l'application**, avec un chiffon non-pelucheux, un disque à polir beige ou blanc ou autre; bien répartir l'huile et enlever les excédents.

- L'huile ne doit pas former de film; elle doit complètement pénétrer dans le support.

- Une application ultérieure est possible après le séchage, au plus tôt après 24 h.

Sol: Du produit qui pénètre dans les joints pourrait éventuellement conduire à un encollage latéral, ce qui peut avoir pour conséquence des fissures et des bruits de craquement. Pour éviter ceci, on peut appliquer, à la spatule, un mastic adéquat. Respecter les informations données par le fabricant et faire éventuellement un essai préalable.

2.1.3 Traitement intermédiaire: - En général nécessaire pour les sols en cas de supports huilés ou cirés fortement sollicités ou de supports très absorbants; - Poncer finement (en fonction du support avec une granulation de 180 à 220); - Comme décrit au point 2.1.2.

- Laisser sécher pendant au moins 24 h. Pendant le séchage, éviter la saleté et l'humidité.

2.1.4 Traitement final: Dépendant du matériau de base et de la qualité recherchée, les finitions suivantes sont possibles:

- avec l'Huile dure AURO N° 126*, ou la Cire dure AURO N° 171*, ou la Cire à la résine de mélèze AURO N° 173*, ou la Cire liquide Classic AURO N° 981*.

2.2 Type de support: Liège

2.2.1 Préparation du support: - Nettoyer le support; si nécessaire préparer le liège suivant les instructions du fabricant; poncer légèrement si nécessaire; enlever soigneusement la poussière de ponçage.

2.2.2 Traitement de base: Comme décrit au point 2.1.2. En raison de la structure irrégulière du liège, la finition peut également paraître irrégulière.

2.2.3 Traitement intermédiaire: Comme décrit au point 2.1.3, toutefois sans ponçage intermédiaire. Si le type de liège est très absorbant, un traitement intermédiaire supplémentaire peut être nécessaire.

2.2.4 Traitement final: Appliquer une couche très fine de Cire dure AURO N° 171*. On peut également n'utiliser que l'Huile dure AURO N° 126 pour une surface uniquement huilée.

2.3 Type de support: Carrelage en terre cuite non-verni

2.3.1 Préparation du support: Nettoyer le support; enlever complètement tous les restes de ciment ou les voiles de ciment. Pour une première application, le support doit impérativement être propre, sec et chimiquement neutre.

2.3.2 Traitement de base et intermédiaire: Comme décrit aux points 2.1.2 et 2.1.3, toutefois sans ponçage intermédiaire.

2.3.3 Traitement final: Comme décrit au point 2.2.4.

3. MISE EN OEUVRE – TRAVAIL DE RÉNOVATION

3.1 Type de support: Surfaces fortement abîmées ou endommagées (Réparation)

3.1.1 Préparation du support: Les couches fortement abîmées ou endommagées doivent être enlevées complètement, jusqu'à obtention d'un support intact. Nettoyer la surface soigneusement, poncer légèrement, dépeussier. Une rénovation partielle est possible, sachant que des différences de couleur peuvent apparaître, en fonction du produit de finition utilisé et du degré d'usure. Les anciens revêtements non-solides, non-adhérents doivent être enlevés. Mise en œuvre comme décrite au point 2.

3.2 Type de support: Surfaces intactes (Entretien)

3.2.1 Préparation du support: Nettoyer la surface soigneusement, poncer légèrement, dépeussier.

3.2.2 Traitement de base et intermédiaire: Un traitement de base n'est pas nécessaire pour des surfaces intactes; le cas échéant, procéder comme décrit aux points 2.1.2 et 2.1.3.

3.2.3 Traitement final: Comme décrit au point 2.1.4.

4. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

- Après une application réussie, éviter l'humidité pendant environ 4 semaines.

- En fonction de la finition, nettoyer soit uniquement à l'eau tiède ou par exemple avec le Nettoyant pour laque et lasure AURO N° 435*. Nettoyer les surfaces très sales avec par exemple le Nettoyant à la cire AURO N° 421*.

- Ne pas utiliser de solutions alcalines (par ex. solutions d'ammoniac, lessives), de détergents abrasifs ou encore de micro-fibres.

- En cas de forte sollicitation et suivant le degré d'usure, il est conseillé d'entretenir régulièrement avec par exemple l'Huile de soin AURO N° 106 ou la Cire de soin N° 107.

Les indications et suggestions figurant dans cette fiche technique sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Ces indications et suggestions poursuivent un but d'information et de conseil, mais ne dispensent pas, pour autant, l'acheteur ou l'utilisateur de vérifier si le produit correspond effectivement à l'utilisation qu'il souhaite en faire. C'est pourquoi, ces indications n'engagent aucune obligation et aucune responsabilité, d'un point de vue juridique. Le recours à nos conseils professionnels ne saurait donner naissance à un rapport de conseiller à consultant. Les informations figurant dans cette fiche technique perdent leur validité lors de la parution d'une nouvelle version. Etat au 25.02.2019